Mente, cuore, mani

Il messaggio di Francesco e la scuola dell'infanzia

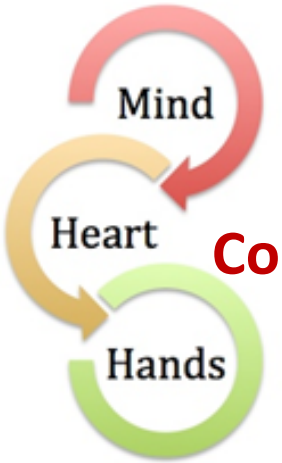
Fism, Roma 2014

Nicola Paparella

Mente, cuore, mani nell'esperienza educativa della scuola dell'infanzia

Il messaggio di Francesco

La lingua della mente, la lingua del cuore e la lingua delle mani.
Ma, armoniosamente, cioè pensare quello che tu senti
e quello che tu fai; sentire bene quello che tu pensi
e quello che tu fai; e fare bene quello che tu pensi
e quello che tu senti.
Le tre lingue, armoniose e insieme!



Armoniosamente

Come i campi d'esperienza

Mente cuore mani

Educazione armoniosa

Tre modi di intenderla

Armoniosa perché …

- **Integrale**
- **stabilisce armonia**
  fra il bambino e il mondo
- **stabilisce armonia**
  all'interno delle esperienze infantili

Educazione armoniosa perché integrale

L'intera persona

Ed ogni aspetto in equilibrio rispetto agli altri aspetti

Rifuggire dalle mode

Difendersi dagli -ismi

Educazione armoniosa

perché stabilisce armonia
fra l'esperienza del bambino e del mondo

- fra i tempi e i luoghi educativi
- fra la famiglia e la scuola
- fra l'infanzia e la cultura
- fra il mondo dell'infanzia e l'organizzazione sociale

Evoluzione e cambiamento
dei luoghi e delle modalità educative

Cfr., P. Petruzzelli, *Edutainment e processi educativi*.

Educazione armoniosa

perché stabilisce armonia all'interno dell'esperienza del bambino

fra il pensiero e il sentimento
fra il gesto e il pensiero
fra il fare e l'agire, fra il dire e il fare, il fare e il volere,
fra l'azione e la norma, fra l'azione e la regola,
fra l'io e il tu, all'interno del noi.

Filippino Lippi "*I tre Arcangeli e Tobiolo*"

Educazione armoniosa

Filippino Lippi "*I tre Arcangeli e Tobiolo*"

la fiducia, il coraggio e il predisporsi in cammino
Gabriele, Michele, Raffaele